

Пояснительная записка

Рабочая программа факультатива «Читательская грамотность» составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Сборником рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования. М.; «Просвещение», 2020.
3. Основной образовательной программой начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения МБОУ «Гляденская СОШ»

Рабочая программа факультативного курса «Читательская грамотность» адресована ученикам 1- 4 классов. Программа имеет общекультурную направленность, разработана на примере авторской программы Л.А. Ефросининой

**Место курса в учебном плане:**

 В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Читательская грамотность» является частью предметной области «Литературного чтения» и изучается со 1-го по 4-й класс.

Общий объем учебного времени составляет 135 часов. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4-м классе – 34 часа (1 час в неделю)

**Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.**

Факультативная программа как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

**Цель программы факультатива «Читательская грамотность» -** обучение смысловому чтению, формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

 Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

 **Техническая сторона** предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

**Задачи:**

– овладение учащимися технологии продуктивного чтения

– совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к

чтению книг;

– формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы

с текстом;

– развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе

обсуждения прочитанного;

– обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и

др.;

– воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к

природе, науке и искусству;

 **Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Факультативные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Формы работы**: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, экскурсии, беседы, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли, конкурсы чтецов.

 Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Учащиеся практически знакомятся с библиотеками, их видами и функциями, с разными типами книг, учатся находить нужную информацию в справочниках, словарях, энциклопедиях.

 **Методы и приёмы**, используемые на занятиях: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведений. Ведущим **методом** является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Предусмотрены разные **виды** деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Широко применяются игровые приёмы, различные формы устной речи.

Виды речевой и читательской деятельности

**Слушание.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений.

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Межпредметные связи:

* с уроками *русского языка*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками технологии*:* изготовление книг-малышек, групповые творческие работы («Малые жанры фольклора»)

Ожидаемые результаты освоения программы.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

 Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка,

истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему

своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Читательская грамотность» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

* **базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали),жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания

для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

* **базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбиратьнаиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:**

* общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту выступления.

**У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:**

* самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

* самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной(типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Читательская грамотность» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

1. Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
2. Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
3. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
4. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста пo плану под руководством взрослого.
5. Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

**Получат возможность научиться:**

1. Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
2. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
3. Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

**К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

1. объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
3. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
4. понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
5. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
6. описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
7. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
8. осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
9. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
10. пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
11. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
12. составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
13. ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
14. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
15. использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

1. отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
3. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
4. различать художественные произведения и познавательные тексты;
5. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
6. понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
7. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
8. характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
9. отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;
10. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контексти с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
11. осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
12. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
13. пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьеголица;
14. при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
15. читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
16. составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
17. составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
18. сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
19. использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
20. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
21. использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:**

1. Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
2. Воспринимать фактическое содержание художественного, научно- познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
3. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
4. Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
5. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**Воспитательный потенциал курса реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социо-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

3класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, занятия** | **Всего часов** |
| **ЭОР** |
| 1 | История книги. Библиотеки | 4 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2 | По дорогам сказок. Сказки народные и литературные | 3 | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 3 | Книги-сборники. Басни и баснописцы | 3 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 4 | Книги о родной природе | 3 | <http://www.edu.ru/> |
| 5 | Книги Л.Н. Толстого для детей | 3 | <https://stranamasterov.ru/> |
| 6 | Животные — герои детской литературы | 4 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 7 | Дети — герои книг | 3 | <https://stranamasterov.ru/> |
| 8 | Книги зарубежных писателей | 2 | <https://stranamasterov.ru/> |
| 9 | Книги о детях войны | 3 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 10 | Газеты и журналы для детей | 3 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 11 | «Книги, книги, книги…» | 2 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
|  | **Итого** | 34 |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Содержание программы

3класс (33 ч)

**История книги. Библиотеки** (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики. Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная

карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг. Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах). Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого»,

«Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге. Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

**Дети — герои книг** (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово». Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж.

Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка. Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр»,

«Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда»,

«Читайка», «Шапокляк». Электронные периодические издания «Детская газета»,

«Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги…» (2 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. Справочная литература.

Энциклопедии для детей. Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене.

Библиографические справочники. Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование 3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата заня тия** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Кол- во часов** | **Кор рект и****ров ка** |
|  **История книги. Библиотеки**  |
| 1 |  | Книги-сборники о былинных героях. | чтение и слушание | 1 |  |
| 2 |  | Библия. Детская библия (разные издания). | путешествие | 1 |  |
| 3 |  | Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров | беседа | 1 |  |
| 4 |  | Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожнаякарточка. Игра «Обслужи одноклассников». | экскурсия, игра | 1 |  |
|  **По дорогам сказок. Сказки народные и литературные**  |  |
| 5 |  | Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне». | чтение и слушание | 1 |  |
| 6 |  | Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». | беседа | 1 |  |
| 7 |  | Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы» | конкурс- кроссворд | 1 |  |
|  **Книги-сборники. Басни и баснописцы** |
| 8 |  | Книги-сборники басен И. Крылова. Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И.Дмитриев | чтение и слушание | 1 |  |
| 9 |  | Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов. | конкурс | 1 |  |
| 10 |  | Инсценирование басен (работа в группах). | инсцениров ание | 1 |  |
|  **Книги о родной природе** |
| 11 |  | Стихи о родной природе А.С. Пушкина, А.Н. Некрасова, А.С. Есенина | чтение и слушание | 1 |  |
| 12 |  | Составление словаря литературных терминов | творческая работа | 1 |  |
| 13 |  | Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга. | работа над проектом | 1 |  |
|  **Книги Л.Н. Толстого для детей**  |
| 14 |  | Книга «Азбука Л.Н. Толстого» | чтение и слушание | 1 |  |
| 15 |  | Л.Н. Толстой. Сборник «Для детей».Пересказ от первого лица. | чтение, творческая | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | работа |  |  |
| 16 |  | Проект «Сказки Л.Н. Толстого»,«Сказки в обработке Л.Н. Толстого». | работа над проектом | 1 |  |
|  **Животные — герои детской литературы** |
| 17 |  | Работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лон- дона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге. | чтение, творческая работа | 1 |  |
| 18 |  | Библиотечный урок: знакомство с книгой- легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных» | чтение и слушание | 1 |  |
| 19 |  | Художники-оформители книг о животных | поисковая работа | 1 |  |
| 20 |  | Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов). | творческая работа | 1 |  |
|  **Дети — герои книг**  |
| 21 |  | Книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово». | чтение и слушание | 1 |  |
| 22 |  | Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда» | чтение и слушание | 1 |  |
| 23 |  | Проект «Расскажи о любимом писателе». | работа над проектом | 1 |  |
|  **Книги зарубежных писателей** |
| 24 |  | Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). | поисковая работа | 1 |  |
| 25 |  | Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди) | чтение и слушание | 1 |  |
|  **Книги о детях войны**  |
| 26 |  | Л. Воронкова «Девочка из города».  | чтение, дискуссия | 1 |  |
| 27 |  | Работа в читальном зале. Книга В. Железникова«Девушка в военном» | чтение, слушание | 1 |  |
| 28 |  | Отзыв о прочитанной книге | творческая работа |  |  |
|  **Газеты и журналы для детей**  |
| 29 |  | Что такое периодика. Детские газеты и журналы. История изданий для детей: журналы«Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; | чтение и слушание | 1 |  |
| 30 |  | Детские газеты «Пионерская правда»,«Читайка», «Шапокляк». | чтение, дискуссия | 1 |  |
| 31 |  | Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка». Составление отзывов. | творческая работа | 1 |  |
| 32 |  | Создание классной газеты или журнала (работа | работа над | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | в группах). | проектом |  |  |
|  **«Книги, книги, книги…»**  |
| 33 |  | Книги, их типы и виды. Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники. | поисковая работа | 1 |  |
| 34 |  | Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?». | игра | 1 |  |

Методическое обеспечение

**Средства, необходимые для реализации программы:**

Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия .

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия .

Мультимедийная энциклопедия.

Большая русская биографическая энциклопедия.

Карточки с играми и заданиями.

Тексты для работы на занятиях.

Лингвистические словари.

 Компьютер

Мультимедийный проектор.

Современные электронные образовательные ресурсы и сайты:

* «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2008» (000 «Кирилл и Мефодий»: 117296, г. Москва, Ломоносовский пр., д.18, тел.: + 7(495)772-7626 Произведено в России на 000 «Уральский электронный завод».Лицензия ВАФ N 77-15.)
* Познавательные материалы «Мир природы». Авторы программы: Аствацатуров Г.О., Аствацатурова Т.П., Жилина Т.И., Шевченко JI.Е., Шерихова И.Я. (ЗАО «Новый диск» 2006. Все права защищены. Изготовитель: 000«Юрфорт», 121309, г. Москва, ул. Новозаводская, д. 25/11, к. 5. Лицензия МПТР РФ серия ВАФ N 77-121 от 28.03.2003г.);
* «Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык. 1-4 классы» из серии «Начальная школа» (ООО «Кирилл и Мефодий»: 11731З г. Москва, ул. Кравченко, д. 4, корп. 2, тел.: + 7(495)772- 7626 Произведено в России на 000 «Уральский электронный завод»: 620137 Екатеринбург, ул. Студенческая, д. 9.Лицензия МПТР РФ серия ВАФ N 77-15 от 08.10.2002 г.).

Открытый класс Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва,А. Волкова. Конкурс- кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

1. Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

1. **Родные поэты** (3 ч)

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

Библиотека

ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8>

ПЕДСОВЕТ.ORG <http://pedsovet.org->

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://stranamasterov.ru/>

Фестиваль педагогических идей [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)